

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

7 сентября 2023 года
Санкт-Петербург

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ В ГОСТЯХ У ДОМА ТВОРЧЕСТВА ПЕРЕДЕЛКИНО

16–17 сентября 2023 года

В выходные 16–17 сентября Новая Голландия отправится в гости в Дом творчества Переделкино в Москве. Команда проекта привезёт с собой выставку, посвящённую истории острова и тому, что происходит на нём последние 12 лет, откроет сувенирную лавку, а также организует серию мероприятий с постоянными участниками культурной программы Новой Голландии.

Гостей Переделкина ждут около двух десятков событий. Среди них – российская премьера фильма «Свидание в Минске», снятого победителем Фестиваля дебютного кино в Новой Голландии Никитой Лаврецким, дискуссия о независимом кинопроизводстве, книжные клубы, лекция Александра Скидана о том, что такое «петербургский текст», мастер-классы дизайн-департамента острова, лаборатория свободного письма и музыкальный клуб с совместным прослушиванием и обсуждением японского джаза и арабского фанка, а также концерт Вячеслава Гайворонского, посвящённый композитору Олегу Каравайчуку. В беседке Дома Творчества будет организована радиоточка, транслирующая архивные эфиры радио *NHI.FM*, живые диджей-сеты и подборку записей образовательного проекта «Открытый лекторий», а в фойе все два дня будет работать лавка с лучшими сувенирами из Новой Голландии — от брелоков до дождевиков.

«Новая Голландия: культурная урбанизация»
Санкт-Петербург, остров Новая Голландия
Набережная Адмиралтейского канала, 2
www.newhollandsp.com
info@newhollandsp.com / +7 (812) 245–20–35

VK: [newhollandsp](https://vk.com/newhollandsp) / TG: [newhollandsp](https://t.me/newhollandsp)

** По вопросам культурной программы, проекту реставрации и приспособления острова:
пресс-служба проекта «Новая Голландия: культурная урбанизация» pr@newhollandsp.com;
тел. +7 906 268–83–18*

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

ПРОГРАММА

16–17 СЕНТЯБРЯ

12:00–21:00 Выставка в Белом зале

«Новый архив Новой Голландии» — это выставка об истории острова с петровских времён до наших дней. Стенды с исторической хроникой, фотографии разных лет, старинные карты соседствуют на ней с новейшей историей.

Цель проекта «Новая Голландия: культурная урбанизация» — не только реставрация и оживление памятника архитектуры, но и освоение разных культурных форматов. С того момента как остров впервые был открыт для публики, креативная команда собирала и архивировала крайне разнообразные артефакты, связанные с новым этапом его истории. Среди них — альбом о новейшей истории Новой Голландии, более 500 страниц о жизни острова за прошедшие десять лет. В него вошли архивные снимки сезонов 2011–2013, а также сотни фотографий и афиш с концертов и кинопоказов, лекций и выставок, вечеринок и открытий, случившихся после того, как парк заработал в круглогодичном режиме в 2016 году.

12:00–21:00 Сувенирная лавка Новой Голландии в холле первого этажа

В лавке на первом этаже Дома Творчества будут продаваться лучшие сувениры из Новой Голландии: жёлтые дождевики и водонепроницаемые моряцкие шапки-зюйдвестки, толстовки и футболки с символом острова — чайкой, брелоки, значки, наклейки, а также, даже раньше, чем они появятся на острове — тельняшки. Все предметы разрабатываются командой Новой Голландии и производятся в Петербурге ограниченным тиражом.

12:00–21:00 Радиоточка в беседке

В начале XX века на острове Новая Голландия находилась самая мощная радиостанция в России, которая обеспечивала непрерывную связь между кораблями Балтийского и Черного моря. Именно с неё Ленин передавал свои обращения к солдатам и матросам. В новой истории Новой Голландии радио *NHI.FM* выходило в эфир два года и было рупором, через который команда проекта рассказывала том, что не уместается в привычные форматы.

«Радиоточка» в Переделкино станет одной из площадок гастролей Новой Голландии. Все два дня из уличной беседки Дома Творчества мы будем вести эфир с музыкальными подборками, совместным прослушиванием и обсуждением винила, записями проекта «Открытый Лекторий» и выступлениями диджеев.

16 СЕНТЯБРЯ

12:00–13:30, Коворкинг

Лаборатория свободного письма «Остров»: «Школа замедления времени». Гайто Газданов

Четыре независимые друг от друга встречи «Лаборатории свободного письма» будут интересны всем, кто интересуется литературными практиками и хочет попробовать новые способы анализа и написания текстов, а их итогом станет написание небольшого текста в жанре *auto-fiction* или *theory-fiction*. Участники обсудят короткие художественные и философские тексты об островах, а также попробуют различные практики свободного и творческого письма, призванные связать личный опыт с темой острова и его геоэстикой. Лаборатория свободного письма в Переделкине — продолжение серии семинаров на тему острова в литературе, поэзии и философии, проходивших в Новой Голландии весной 2023 года.

Тексты к первому семинару:

Гайто Газданов «[Водяная Тюрьма](#)»

Гайто Газданов «[Чёрная капля](#)»

Количество мест ограничено, участие по предварительной регистрации.

13:00–19:00, Белый зал

Дизайн-отдел: мастер-классы и мобильная типография с дизайнерами Новой Голландии

Все выходные в Белом зале будет работать выездная мастерская дизайн-отдела острова. За десять лет работы у проекта «Новая Голландия: культурная урбанизация» сформировался уникальный дизайн-код, а графические материалы и плакаты стали отдельным направлением работы команды. У всех желающих будет возможность подробно рассмотреть буклеты, постеры и прочие полиграфические артефакты, накопившиеся в архиве проекта.

В приемные часы и в порядке живой очереди гости Переделкина вместе с сотрудниками дизайн-отдела будут изготавливать открытки, магниты, наклейки, значки и другие сувениры, смогут сделать заказ на экспресс-дизайн и даже заламинировать документы.

Для взрослых и детей старше 6 лет

14:30–16:30, Радиоточка

Музыкальный клуб: совместное прослушивание и обсуждение виниловых пластинок с Дмитрием Коমেдеа

Один из самых популярных на острове клубов по интересам для обмена музыкальными знаниями, совместного прослушивания пластинок и общения. Ведущий клуба Дмитрий Комедеа заранее объявляет тему встречи, а каждый слушатель может принести и поставить свою пластинку.

Тема: «Японский джаз»

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

15:00–16:30, Коворкинг

Лаборатория свободного письма «Остров». «Школа замедленного времени». Аркадий Драгомощенко

Текст ко второму семинару:

Аркадий Драгомощенко [«На берегах исключенной реки»](#)

Количество мест ограничено, участие по предварительной регистрации.

16:00–18:00, Белый зал

«Самиздат». Мастер класс с дизайнерами Новой Голландии

При помощи нетривиальных техник участники мастер-класса проиллюстрируют стихотворения петербургского поэта Олега Григорьева. Результатом станет распечатанный в стенах Белого зала «зин», тираж которого можно будет забрать на следующий день.

Количество мест ограничено, участие по предварительной регистрации.

16:00–17:30, Библиотека

Книжный клуб с Василием Степановым

Главный редактор журнала «Сеанс» и куратор кино клубов в Новой Голландии обсудит с гостями Переделкина книгу Владимира Шарова «Репетиции».

Количество мест ограничено, участие по предварительной регистрации.

18:00–19:30, Балкон

Концерт и обсуждение «Олег Каравайчук и Вячеслав Гайворонский. Монолог на двоих»

Незадолго до смерти Олег Каравайчук планировал программу дуэта вместе с выдающимся композитором и фри-джазовым трубачом Вячеславом Гайворонским. В память об Олеге Каравайчуке Гайворонский создал собственную версию несостоявшегося концерта.

Перед концертом музыкант и продюсер Илья Рубинштейн поговорит с Вячеславом Гайворонским о феномене Олега Каравайчука.

17 СЕНТЯБРЯ

12:00–13:30, Коворкинг

Лаборатория свободного письма «Остров»: «Теория необитаемого острова». Жиль Делёз

Текст к третьему семинару:

Жиль Делёз [«Причины и резоны необитаемых островов»](#)

Количество мест ограничено, участие по предварительной регистрации.

13:00–19:00, Белый зал

Дизайн-отдел: мастер-классы и мобильная типография с дизайнерами Новой Голландии

Все выходные в Белом зале будет работать выездная мастерская дизайн-отдела острова. За десять лет работы у проекта «Новая Голландия: культурная урбанизация» сформировался уникальный дизайн-код, а графические материалы и плакаты стали отдельным направлением работы команды. У всех желающих будет возможность подробно рассмотреть буклеты, постеры и прочие полиграфические артефакты, накопившиеся в архиве проекта.

В приемные часы и в порядке живой очереди гости Переделкина вместе с сотрудниками дизайн-отдела будут изготавливать открытки, магниты, наклейки, значки и другие сувениры, смогут сделать заказ на экспресс-дизайн и даже заламинировать документы.

Для взрослых и детей старше 6 лет

14:00–17:00, Белый зал

«Лаборатория плаката». Мастер-класс-исследование с дизайнерами Новой Голландии

Участники мастер-класса вместе с дизайн-отделом Новой Голландии будут гулять и искать соавторов в виде дерева, листка, поверхности скамейки. С помощью аналоговых и «детских» техник, лаборантам предстоит зафиксировать в плакате день, погоду, собственное состояние — прекрасная возможность подумать о вечном, случайно написать стих и создать уникальный плакат.

Количество мест ограничено, участие по предварительной регистрации.

14:00–16:00, Библиотека

Лекция Александра Скидана «Что такое петербургский текст?»

Философ, филолог и поэт Александр Скидан расскажет о том, что такое «петербургский текст» как филологический феномен на примере серии самиздатовских книг «Петербургский текст», выпущенных к книжному фестивалю «Ревизия» в Новой Голландии.

14:00–16:00, Радиоточка

Музыкальный клуб: совместное прослушивание и обсуждение виниловых пластинок

Тема: «Арабский фанк»

15:00–16:30, Коворкинг

Лаборатория свободного письма «Остров». «Теория необитаемого острова». Николай Смирнов

Текст к четвертому семинару:

Николай Смирнов [«Островное воображение Тамани»](#)

Количество мест ограничено, участие по предварительной регистрации.

16:00–17:30, Библиотека

Книжный клуб с Александром Скиданом

Поэт, философ и филолог обсудит с гостями Переделкина «Козлиную песнь» Константина Вагинова — одно из произведений, выпущенное в формате самиздатовской книги к фестивалю «Ревизия» в Новой Голландии.

Количество мест ограничено, участие по предварительной регистрации.

16:30–18:00, Актный зал

Дискуссия о кинопроизводстве «Что значит быть независимым?»

Дискуссия с участием главного редактора «Искусства кино» Никиты Карцева, главного редактора журнала «Сеанс» Василия Степанова, режиссёра и продюсера экспериментального кино Глеба Пирятинского, режиссёра Никиты Лаврецкого и кинокритика Алексея Артамонова. Они поговорят о том, что значит быть независимым автором сегодня — о тех преимуществах, которые это даёт им перед авторами «большого» и дорогого кино, и сложностях, с которыми им приходится сталкиваться. Речь пойдёт не только об узкопрофессиональных проблемах, но и том, как формируются сообщества и горизонтальные связи, какие существуют альтернативные зоны кинопоказа и почему молодые люди сегодня оказываются всё больше разочарованы в официальном кинопроцессе.

18:00–20:00, Актный зал

Эхо Фестиваля дебютного кино в Новой Голландии: московская премьера фильма Никиты Лаврецкого «Свидание в Минске», Q&A после показа

Островной киноклуб в нынешнем формате вырос из Международного фестиваля дебютного кино в Новой Голландии. Сейчас это клуб независимого и экспериментального кино, где молодые критики и теоретики кино из независимого издания «К!» обсуждают русскоязычные экспериментальные фильмы с их авторами и зрителями. В Переделкино Новая Голландия привезёт новую картину победителя фестиваля Никиты Лаврецкого.

Никита и Оля уже 8 лет находятся в дисфункциональных отношениях друг с другом. В этом фильме они играют вымышленных Никиту и Олю, которые только что познакомились. Возможно ли начать что-то сначала в конце истории? Однокадровый эксперимент (весь фильм снят одним планом без склеек) Никиты Лаврецкого сочетает игровое и документальное: реальная пара в игровых обстоятельствах оказывается способна обсудить сложные и болезненные темы, которые далеко не всегда мы готовы поднимать в реальной жизни.

«НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ: КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ»

В декабре 2010 года ООО «Новая Голландия Девелопмент», подразделение группы компаний *Millhouse LLC* Романа Абрамовича, выиграло тендер на реставрацию и реорганизацию пространства острова Новая Голландия с целью создания здесь мультифункционального комплекса, который должен стать важным объектом на карте Санкт-Петербурга и России. В качестве креативного подрядчика для создания концепции и проведения архитектурного конкурса был привлечён некоммерческий фонд «Айрис» Дарьи Жуковой и Романа Абрамовича. В результате появился проект «Новая Голландия: культурная урбанизация». Его цель — показать новый подход в реорганизации и адаптации к необходимым современным функциям отдельно взятой территории, являющейся памятником культуры и истории федерального значения. Благодаря успеху временных программ, проведённых на острове с 2011 по 2013 год, было решено отказаться от первоначальной идеи застройки пустыющей территории и на её месте организовать городской парк с современной и удобной инфраструктурой, где все и каждый может найти себе занятие и место. Остров остаётся площадкой для проведения культурных программ и больших мероприятий. «Новая Голландия: культурная урбанизация» собирает команду архитекторов, дизайнеров, урбанистов, а также ведёт культурное наполнение программы острова и участвует в подборе партнёров и операторов проекта. В августе 2016 года завершился первый этап реставрации и остров стал открыт к посещению круглый год. В эксплуатацию были введены три отреставрированных здания: Кузня, Дом Коменданта и «Бутылка». В 2020 году отреставрирован «Дом 12» на набережной Крюкова канала и благоустроена территория вокруг него. Также введён в эксплуатацию новый сегмент парковой территории, примыкающей к Ковшу по его северной стороне. Работы по реставрации и реорганизации пространства ведёт ООО «Новая Голландия Девелопмент».

ДОМ ТВОРЧЕСТВА ПЕРЕДЕЛКИНО

Переделкино известно каждому культурному человеку как уникальный городок писателей, где жили и трудились Борис Пастернак, Корней Чуковский, Булат Окуджава, Евгений Евтушенко и многие другие писатели. Одной из достопримечательностей Переделкина всегда был и остается Дом творчества. Дом творчества Переделкино сегодня – это постоянно действующая творческая резиденция с большой публичной программой, нацеленной на продвижение литературы и культурных связей.